

# 最終選考に残ったマーク

沢山のご応募をいただき、  
本当にありがとうございました。  
どの作品も本当に魅力的なので  
全てご紹介できないのはとても残念ですが、  
最終選考に残ったものを、  
審査員のコメントとともにご紹介致します。

# 最終選考に残ったマーク



作者:かすり 様

応募コメント:原作者と二次創作者が本(作品)を一緒に持っているイメージ

推薦コメント:漫画のタイトルロゴ近くにおいた場合でも、あまり全体の雰囲気  
に影響を与えないデザインで使いやすそう。「紙の同人誌」が表現できている  
のもGood。作者&同人作家を表現しているであろう2人が、コミケの後に  
一緒に二次創作同人誌を読んでいる仲間のように見えてきて微笑ましい。

# 最終選考に残ったマーク



作者:山口英典 様

<http://batta.org>

応募コメント:細胞分裂のイメージ／分裂しても同一ではない(二次創作)

推薦コメント:細胞分裂のように作品が派生するというイメージは、漫画に限らず創作的作品のリミックス全般に適用できるユニバーサルなものだ。細胞の集まりが総体としての身体を構成しているという、文化を大局的に俯瞰する視野にもつながる。ライセンスマークとしてもユニークな形状であり、生命力にあふれる同人文化にふさわしいと考える。

# 最終選考に残ったマーク



作者: 内沼晋太郎  
(numabooks代表、  
ブックコーディネーター)  
<http://numabooks.com>

**応募コメント:** 本の中身がオープンになり、外側へと開いていく姿をマークにしました。

\* 手書きのものでOKと書かれていたので、これはあくまでラフ案です。  
採用された場合は、ブラッシュアップをしたいと思います。

**推薦コメント:** 本の内容が放射状に外に出て行き、様々な派生をされるイメージが伝わる。あくまでも「本」という媒体がベースであることを活かしながらも、シンプルに同人マークのコンセプトを伝えているところが評価できる。

# 最終選考に残ったマーク



作者:宗像久嗣 様  
<http://epa2.net/>

応募コメント:作家によって描かれた作品が、  
同人作家によって二次創作作品が生み出される。  
そしてそれは別の同人作家に影響を及ぼし、  
また新たな同人作品が生まれていく。  
そういったペンによってサイクルしていくさまを表現した。

推薦コメント:ペンをメインにすることで、漫画等の書物であることをアピール  
できてよい。また、多くの著者に採用しやすい汎用性の高いデザインと感じたから。

# 最終選考に残ったマーク



作者:川西康晴 様

**応募コメント:**原作者の方や、著作元の方が作品を思う気持ちと、二次創作を行う人が作品を思う気持ちの2つを1つのビジュアルで表現しています。原作者と創作者の双方でこれからの二次創作活動を守っていけるようにというメッセージを込めました。また、創作者がこのマークを見て、一定の範囲内で正しく活動してくれるよう、やさしいビジュアルになるよう製作しました。

**推薦コメント:**このマーク固有の利用条件はほぼ何一つ伝えていない。伝わるメッセージはただ一点、「原作と二次創作活動への限りない愛」である。よもや、マークの選考で泣くことになるとは思っていなかった。

# 最終選考に残ったマーク



作者:西野杏 様  
[ameblo.jp/nishinoane/](https://ameblo.jp/nishinoane/)  
<https://twitter.com/nishinoane>

応募コメント:この作品は同人誌描いてもいいよ！ 配布は紙限定だけだね！  
というイメージをシンボル化しました。

推薦コメント:ペンをメインにすることで、漫画等の書物であることをアピール  
できてよい。また、多くの著者に採用しやすい汎用性の高いデザインと感じたから。

# 最終選考に残ったマーク



作者: 田中北舎 様  
<http://hokusya.com>

応募コメント: 次ページ参照

推薦コメント: マンガの吹き出しを使って、二次創作OKという点と多様な表現の共生のイメージを、文字説明に頼らずシンプルに伝えていてよい。





## 認知・記憶

二次創作文化の保護・促進が目的

→ 覚えやすさと安心感が必要



## 基本形状

外周の円形とそのフチの太さの比率

→ CCと共通化されていたほうが理解・浸透しやすい



## 「二次」のイメージ

連結されたふたつの円形

→ フキダシ型で「派生」の印象を与える



## 「許可」の印象

笑顔によるポジティブな意思表示

→ 言語に依らず直観的に「OK」の意を伝える



## 視認性の確保

極小サイズでの使用も想定し、最小限の要素で構成

→ 解像度や階調、背景色の影響も受けにくい